

# L'INDEX EXPRESS

Le journal étudiant de l'école secondaire Honoré-Mercier



Un petit mot du comité  
journal

**PAGE 1**

Société

**PAGE 2**

Arts

**PAGE 6**

Un petit mot de Nathalie  
Michellod

**PAGE 8**

Vie étudiante

**PAGE 10**

Coin détente

**PAGE 15**



Source : Grace Sabrina Dimi, club photo

## Un petit mot du comité journal

ALEXANDRU IONESCU, FOYER 302

Bonjour! Connais-tu le comité journal de l'école Honoré Mercier? C'est une activité dont les membres se réunissent tous les jours 4 à la bibliothèque sur l'heure du midi, et on écrit des articles sur les sujets qui passionnent ou préoccupent les jeunes. Tu peux aussi être un membre de cette joyeuse communauté, écrire des textes, dessiner sur tout ce qui t'intéresse, et partager tes idées avec les nouveaux amis que tu te feras sûrement au journal!

# L'amitié

**CRISTIAN, RAPHAEL, MAXIM ET SEJDI, FOYER 60**

Tout être humain a besoin de communication. Si les humains ne communiquaient pas entre eux, ils ne seraient pas ce qu'ils sont aujourd'hui. L'amitié est une relation entre les gens qui ont les mêmes intérêts ou visions sur le monde. Un vrai ami sera prêt à t'aider et passer du temps avec toi, sans te poser des questions et il va le faire avec plaisir.

Sans amis rien ne serait pareil. Les humains sont des êtres sociaux. Leur cerveau a besoin de cette interaction de qualité avec les pairs. Pour profiter d'émotions positives, une personne a besoin de contact verbal et physique, sinon elle se sentira seule et triste.



Source : <https://pixabay.com/fr/photos/mains-la-comvialit%C3%A9-unit%C3%A9-1445244/>

Cependant, on peut vivre sans amis et contacts, mais la vie sera très ennuyeuse. Pendant la pandémie, on n'avait pas de contacts physiques avec nos amis. On communiquait seulement en ligne par Facebook, Instagram, Snapchat, Zoom, Viber, WhatsApp ou par téléphone. C'était une période difficile, qui nous a permis d'apprécier plus le temps qu'on passe ensemble avec nos camarades de classes, copains et amis.

Pour nous, les amis sont des personnes très proches, comme des frères et des sœurs. Ils te sont très fidèles, ils sont prêts à t'aider et tu peux leur faire confiance tout comme tu pourras leur confier tes peines.



Source : <https://pixabay.com/fr/photos/relation-amicale-%C3%A9treinte-filles-5616035/>

L'amitié peut durer toute une éternité, mais elle peut aussi disparaître et se volatiliser très vite. Les amis à vie ne sont pas nombreux, mais chacun en a quelques-uns. C'est pourquoi il faut être honnête, humble, aimable, généreux, drôle, disponible, positif et attentionné, pour s'ouvrir aux autres et proposer son amitié.

# L'intimidation

RAPHAEL, MAXIM ET SEJDI, FOYER 60

La violence est l'un des problèmes dans le monde. L'un des types de violence est l'intimidation. Dans ce texte, on vous explique ce qu'est l'intimidation et on vous donne des idées pour contrer celle-ci.

L'intimidation est une manière de faire peur, d'humilier et d'exclure quelqu'un. Il y a quatre différents types d'intimidation. La cyberintimidation, c'est le type d'intimidation le plus accessible et facile. L'agresseur utilise la technologie pour blesser ou humilier quelqu'un. L'intimidation physique est un autre type de violence. C'est quand l'agresseur utilise la force contre la victime. Ensuite, il y a la violence sociale qui consiste à exclure quelqu'un d'un groupe ou de partager des rumeurs sur cette personne. Le dernier type d'intimidation est la violence verbale. Dans ce type de violence, la victime reçoit des commentaires blessants, elle est insultée ou on se moque d'elle.



Source : <https://pixabay.com/fr/photos/l-intimidation-femme-visage-stress-3096216/>

Pour continuer, nous donnerons des idées pour contrer l'intimidation. Pour la victime d'intimidation, nous conseillons d'être courageux, de se défendre, de demander de l'aide et de parler avec sa famille, ses amis ou une personne de confiance. Pour le témoin, vous devez aider la victime. Pour les enseignants, ils doivent parler à tous les élèves d'intimidation et contrôler ces situations. Ce n'est pas seulement la responsabilité de l'enseignant, chaque adulte a le devoir d'arrêter, de contrôler les situations d'intimidation et d'y intervenir tôt.

En conclusion, l'intimidation est un grand problème dans le monde. L'intimidation est présente partout dans le monde. 35% des adolescents canadiens en sont victimes. Un enfant canadien sur dix est victime de harcèlement en ligne selon [reviewlution.ca](http://reviewlution.ca).

Source : <https://www.piqsels.com/fr/public-domain-photo-ovpet>



# Le jour national de la vérité et de la réconciliation

ALEXANDRU IONESCU, FOYER 302

Les autochtones d'Amérique ont beaucoup souffert de la colonisation de leur continent par les Européens. Leurs terres ont été volées, gravement saccagées et leurs peuples ont été victimes de trop de cruautés et d'injustices. Une des plus scandaleuses est l'enlèvement des enfants autochtones et leur éducation douloureuse et forcée sous la tyrannie catholique. Le 30 septembre 2021 fut la première journée de commémoration de cette longue tragédie. La caractéristique principale de cette journée est le port du chandail orange. Que symbolise ce chandail?



Pour connaître l'origine du chandail orange, il faut remonter jusqu'au 30 septembre 1973, qui marque le premier jour de pensionnat pour Phyllis Webstad qui avait 6 ans à l'époque. Ce jour-là, sa grand-mère lui offrit un chandail orange pour la réjouir et la réconforter avec succès.

Malheureusement, les employés du pensionnat lui ont enlevé de force ses vêtements (incluant son chandail orange, qui était sa principale source de réconfort). Les 150 000 enfants qui ont été victimes des pensionnats autochtones ont subi un traitement inhumain et brutal. Plusieurs en sont morts, environ 215. Les redécouvertes des cimetières des pensionnats et les témoignages des survivants sont l'indice principal de ce fait triste.

En conclusion, l'enfer enduré par les autochtones à travers l'histoire du Canada est horrible et mérite une réparation! Le jour de vérité et de réconciliation est un premier pas vers la paix, mais je crois que le gouvernement fédéral doit en faire plus pour que les populations autochtones s'épanouissent pleinement notamment arrêter la brutalité policière envers eux, et leur rendre leurs terres. Les autochtones partout méritent tout le respect. C'est justement pour rendre hommage à la résilience autochtone que j'ai écrit ce texte. Finalement, je suis très fier d'avoir des ami(e)s autochtones autour de moi car leur culture est très belle et demeure encore à découvrir.

Ces mêmes ami(e)s m'ont aidé pour cet article en m'écrivant leurs avis sur la première journée de réconciliation :

Ludovick: «je trouve que c'est un bon pas pour se réconcilier. Selon moi, cette journée a fait du bien à beaucoup de peuples et de familles autochtones à travers le pays. Le Canada s'implique et c'est parfait! »

«Je dirais que ma famille était contente et émue, surtout mon grand-père qui lui avait vu certains de ses amis partir dans les établissements d'évangélisation »

Anirose: «C'est un jour important. Ça aide à montrer que les autochtones sont importants et montrer notre respect pour eux.»

«Moi, mon grand-père fait partie de cette communauté donc il trouve ça important.»

Sources : Wikipédia, *Phyllis Webstad - On Orange Shirt Day* (YouTube)

# La chaise S et le recyclage

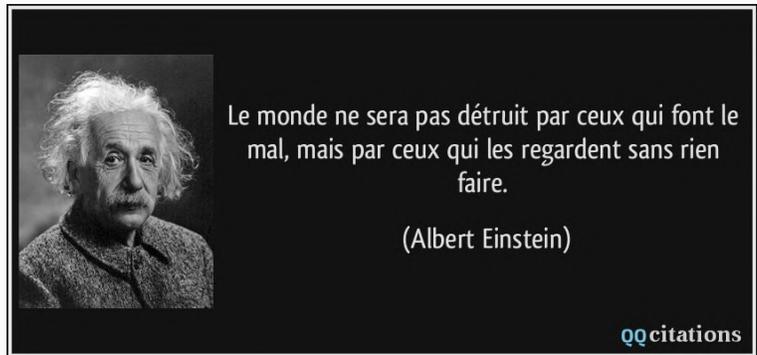
ALIXANE LEGAIT DOGBE, FOYER 101

La chaise S : ce nom intrigue, mais que peut-elle bien être et pourquoi est-elle aussi célèbre ? Commençons par le tout début de sa création, à la fin des années 1950 au Danemark. L'idée de créer une chaise en plastique empilable fut d'abord exprimée avant la Seconde Guerre Mondiale par un architecte danois du nom de Ludwig Mies van der Rohe. Mais c'est son créateur final, Verneur Panton, qui mena le projet à bien. Toutefois, même si cette idée avait germé dans plusieurs esprits depuis 1950, ce ne fut qu'en 1967 qu'elle commença à être commercialisée. Elle eut immédiatement un grand succès grâce à son esthétique innovatrice, à sa facilité à être empilée grâce à sa forme originale en S et à son confort dû au matériel de plastique moulé.



Source : <https://www.farfetch.com/ca/shopping/men/wtra-panton-cantilever-chair-item-13396973.aspx>

Mais ce plastique moulé, bien que très confortable, est-il sans danger pour l'environnement ? Malheureusement, la réponse est non. Pour vous donner une idée, ce sont environ un million d'oiseaux et 100 000 mammifères qui sont tués chaque année à cause des déchets de plastique. C'est énorme ! La terre a perdu 60% de ses animaux sauvages en 44 ans. De manière générale, le taux d'extinction des espèces est de 100 à 1 000 fois supérieur à ce qu'il était il y a seulement quelques siècles. Ce sont environ huit millions de tonnes de plastique qui sont rejetés tous les ans dans les océans. C'est l'équivalent de cinq sacs d'épicerie plantés à tous les 30 centimètres sur les côtes du monde entier. Et d'ici 2050, les scientifiques estiment qu'il y aura plus de plastiques que de poissons dans les océans !



Source : <https://qqcitations.com/citation/104537>

Mais comment pouvons-nous contribuer à la réduction de ce fameux plastique ? Eh bien, il y a plusieurs façons d'y contribuer mais voici quelques exemples : composter les déchets de cuisine, refuser les pailles en plastiques dans les restaurants si on vous en propose une, utiliser des sacs réutilisables pour faire les courses, limiter les emballages et le suremballage, favoriser les bouteilles et tasses réutilisables plutôt que des contenants jetables comme les bouteilles en plastique, etc.

Il y a beaucoup d'avantages à réduire la consommation de plastique et à fabriquer des objets en plastique recyclé et recyclable. En recyclant, nous sauvons les ressources de la planète. Le recyclage nous permet d'économiser de l'énergie et des matières premières comme le bois, le pétrole etc. et ainsi de protéger la nature. Car n'oublions pas que : 'L'alternative au recyclage est de mourir' (<https://www.projetecolo.com/les-meilleures-phrases-sur-le-recyclage-401.html>)

# Josiah Wedgwood : l'oeuvre Médaillon et sa signification

MÉLODIE GERMAIN ET DANIELA MBWESE LUBANDA, FOYER 103

Connaissez -vous une œuvre d'art qui dénonce le racisme? Avez-vous déjà entendu parler du Médaillon? Une image qui vaut mille mots et plusieurs actions!



Le Médaillon représente un esclave noir agenouillé qui implore la liberté. Autour de l'image de cet esclave, il est écrit: «Ne suis-je pas un homme, un frère ?»

L'œuvre a été créée dans la ville de Burslem, en Angleterre, en 1759. Le dessin est d'abord réalisé par William Hackwood et Henri Webber pour la «Society of the slave trade» au Royaume-Uni. Mais elle a été reprise ensuite par Josiah Wedgwood qui multiplie les supports pour la faire connaître : bagues, broche, parure de cheveux... Enfin, le médaillon devient une marque et la devise de la Société des amis des Noirs en France. Le médaillon est fait de grès.

Source : [https://www.bbc.co.uk/history/british/abolition/africans\\_in\\_art\\_gallery\\_02.shtml](https://www.bbc.co.uk/history/british/abolition/africans_in_art_gallery_02.shtml)

L'histoire que nous imaginons en regardant cette image est triste. En effet, cet homme n'a pas l'air d'être heureux. Nous voyons qu'il a assez souffert; malgré cela, il continue de lutter pour ce qui lui tient à cœur : la liberté, afin que tout le monde soit heureux et traité avec égalité.

Le sentiment que nous inspire cette idée serait du dégoût. En effet, comment comprendre que des êtres humains, tous égaux, soient capables de traiter des uns comme inférieurs simplement à cause de leur couleur de peau? Heureusement que nos mentalités ont évolué et plus de gens sont prêts à soutenir ce mouvement pour que le racisme n'existe plus.

En conclusion, le Médaillon est un magnifique symbole pour dénoncer le racisme. Notre souhait serait de vivre dans un monde où chacun est accepté malgré nos différences.

# Pile de pneus Oxford #4 d'Edward Burtynsky

KELVIN QUACH, FOYER 104

Avez-vous déjà vu une œuvre d'art qui vous attire vers le sentiment d'être piégé dans une sorte de dilemme devant une photo ?

L'œuvre, Pile de pneus Oxford no Wesley no 4, a été prise en 1999 en Californie par Edward Burtynsky, probablement l'un des meilleurs photographes contemporains. L'auteur a vu le jour le 22 février 1955 à Saint Catharines, en Ontario. Au cours de sa carrière, il a reçu divers prix et distinctions qui lui ont valu une belle réputation.



Source : <https://www.mbam.qc.ca/fr/oeuvres/41116/>

Cette photo (de dimensions 102 x 127,6 cm) est constituée en grande partie de tons, plus particulièrement le noir, et du blanc avec des traces de couleurs chaudes au fond de la photographie : du jaune. De plus, on y observe un petit dégradé jaune créé par l'usure des pneus vers le fond.

Le type de photographie utilisé par Edward Burtynsky rend les détails des rayures sur les roues plus perceptibles et ajoute une touche de profondeur vers les pneus, ce qui améliore davantage le contraste entre le blanc et de noir dans l'œuvre.

En effet ces photos sont prises depuis une haute surface comme sur une grue ou un ascenseur et montrent des paysages définis par l'action de l'humanité qui sont souvent inconnus, car cela nous montre l'impact que l'humain a sur la nature d'une manière originale.

D'après moi, ces pneus usagés peuvent être recyclés dans la fabrication des tapis de voitures, sandales, chaussures ou bottes; pour faire des semelles plus durables, par leur grande adhérence qui facilite le déplacement sur certaines surfaces comme le gravier, la terre, la neige ...

Je proposerais, comme initiative, de bannir les sacs plastiques ou tout simplement tout objet contenant du plastique et de favoriser la création d'organismes contre le gaspillage qui sensibiliseront la population du danger du gaspillage.

En conclusion, c'est une œuvre possédant des caractéristiques simples, mais qui transmettent un message très sensibilisant concernant notre société actuelle : l'écologie. C'est uniquement grâce à sa passion inébranlable et à son professionnalisme dans le domaine que l'auteur a été capable de la réaliser. Je souhaite que cette œuvre sensibilise quelques personnes à propos de l'écologie. Chacun peut contribuer à sa manière à rendre la terre plus verte et à inspirer plusieurs autres artistes à créer des paysages paradisiaques par des images pour une beauté nouvelle de l'environnement.

# Un petit mot de votre technicienne en loisirs

NATHALIE MICHELLOD

Bonjour à tous,

Je suis tellement contente de voir tout ce qui se passe comme activités à l'école cette année malgré les incertitudes et la fragilité de ce que l'on fait.

Nos équipes sportives, que ce soit en athlétisme, basketball, futsal ou volleyball, vont de l'avant et je suis très fière de vous tous qui avez donné votre maximum et qui vous dépassez lors de vos entraînements et de vos matchs.



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

Je suis aussi fière de nos comités qui travaillent tellement fort pour faire avancer de super projets, du club photo qui immortalise les beaux moments vécus dans l'école, du comité plein air qui fait des activités vraiment intéressantes (soccer-bulle, patinage et sortie aux glissades des Pays d'en Haut.)

Nous avons également mis sur pied quatre nouveaux comités qui viennent de commencer leurs activités :

- Le comité couleur, qui propose des activités pour une école inclusive, unique et plus forte. Ce comité favorise le respect, la liberté d'expression et l'ouverture d'esprit afin de s'entraider et à mieux se comprendre.
- Le comité événementiel, qui est présent pour la planification et l'organisation de toutes nos activités.
- Le comité interculturel, qui est soutenu par deux enseignants et qui propose des activités pour faire connaître diverses cultures
- Le comité d'entrepreneuriat *Bien manger pour bien réussir*

Enfin, je tiens à remercier les organismes Carrefour jeunesse emploi, Cumulus, le centre de loisirs Monseigneur-Pigeon ainsi que Prévention Sud-Ouest, pour leur aide.

*Nathalie Michellod*

Technicienne en loisirs

# Voici notre école en quelques chiffres:

NATHALIE MICHELLOD

6 équipes de basketball

4 équipes de futsal

1 équipe de volleyball

1 équipe de danse avec l'École de danse Julie Lemieux

1 club d'athlétisme

4 équipes de Donjons et Dragons

16 élèves participant à la Tablee des chefs

650 cartes écrites à la St Valentin

15 personnes aînées avec qui des élèves correspondent

15 élèves inscrits à l'activité de design mode

27 élèves inscrits au cours de guitare

10 élèves inscrits au cours de technique audiovisuelle

1 conseil d'élèves

La radio étudiante tous les midis



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

# Au fil des pages, découvre les activités qui sont offertes à Honoré-Mercier!

## Basket-ball



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo



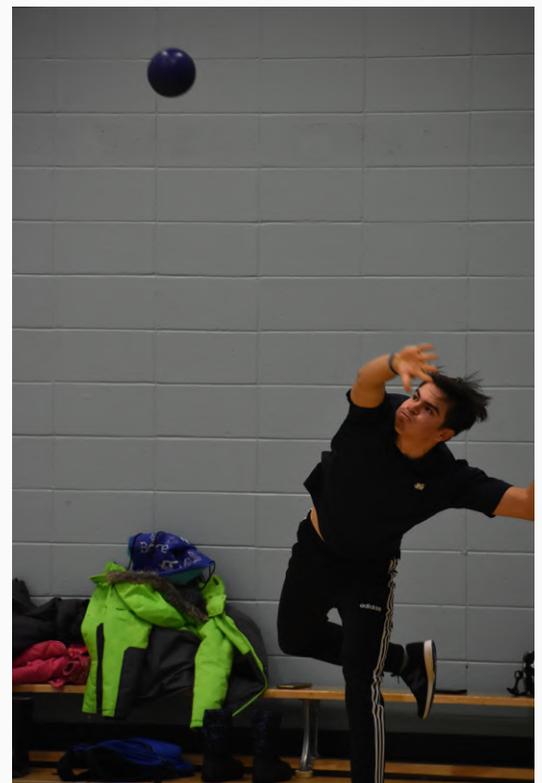
Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

## Athlétisme

### Volley-ball



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

## Musique libre



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

## Secondaire en spectacle

### Cours de guitare



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

## Cours de technique de son



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

## Comité journal étudiant



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

## Concert des élèves du foyer 501



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

## Club photo



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

# Concours international de bande dessinée

Savais-tu qu'un élève de notre école a remporté la 7e place au *Concours international de bande dessinée*?

Faris Hassan El Jami, du foyer 203, a créé une BD intitulée "Aventures dans les Amériques" et s'est classé 7e parmi tous les concurrents au niveau international!

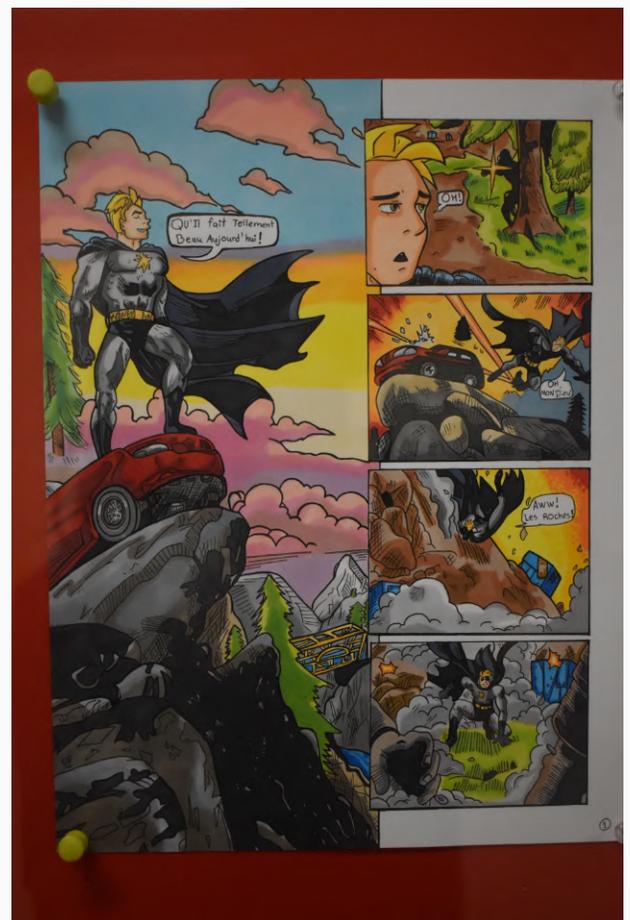
Découvre ici son oeuvre!



(C) Faris Hassan El Jami  
Source : Sabrina Grace Dimi, club photo



(C) Faris Hassan El Jami  
Source : Sabrina Grace Dimi, club photo



(C) Faris Hassan El Jami  
Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

# Page couverture de l'agenda 2022-2023

Voici les 12 dessins soumis par des élèves de l'école pour la page couverture de l'agenda 2022-2023. Les résultats du concours seront publiés dans la prochaine édition du journal!



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

Source : Sabrina Grace Dimi, club photo



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

Source : Sabrina Grace Dimi, club photo



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

## Honoré-Mercier en activités!

R	Y	Q	D	M	O	C	S	L	R	A	D	I	O
A	P	G	A	M	V	A	B	B	B	U	D	V	C
T	C	U	N	J	O	R	E	K	T	D	O	H	O
H	K	I	S	B	L	T	H	C	O	I	N	C	N
L	X	T	E	K	L	E	I	B	S	O	J	D	C
É	M	A	B	S	E	S	C	A	C	V	O	E	E
T	F	R	D	P	Y	V	O	S	L	I	N	S	R
I	L	E	J	E	B	A	N	K	U	S	S	I	T
S	F	Q	O	C	A	L	S	E	B	U	D	G	I
M	U	X	U	T	L	E	E	T	P	E	R	N	C
E	T	A	R	A	L	N	I	B	H	L	A	M	I
N	S	K	N	C	V	T	L	A	O	L	G	O	A
V	A	K	A	L	O	I	H	L	T	E	O	D	G
A	L	E	L	E	V	N	G	L	O	I	N	E	G

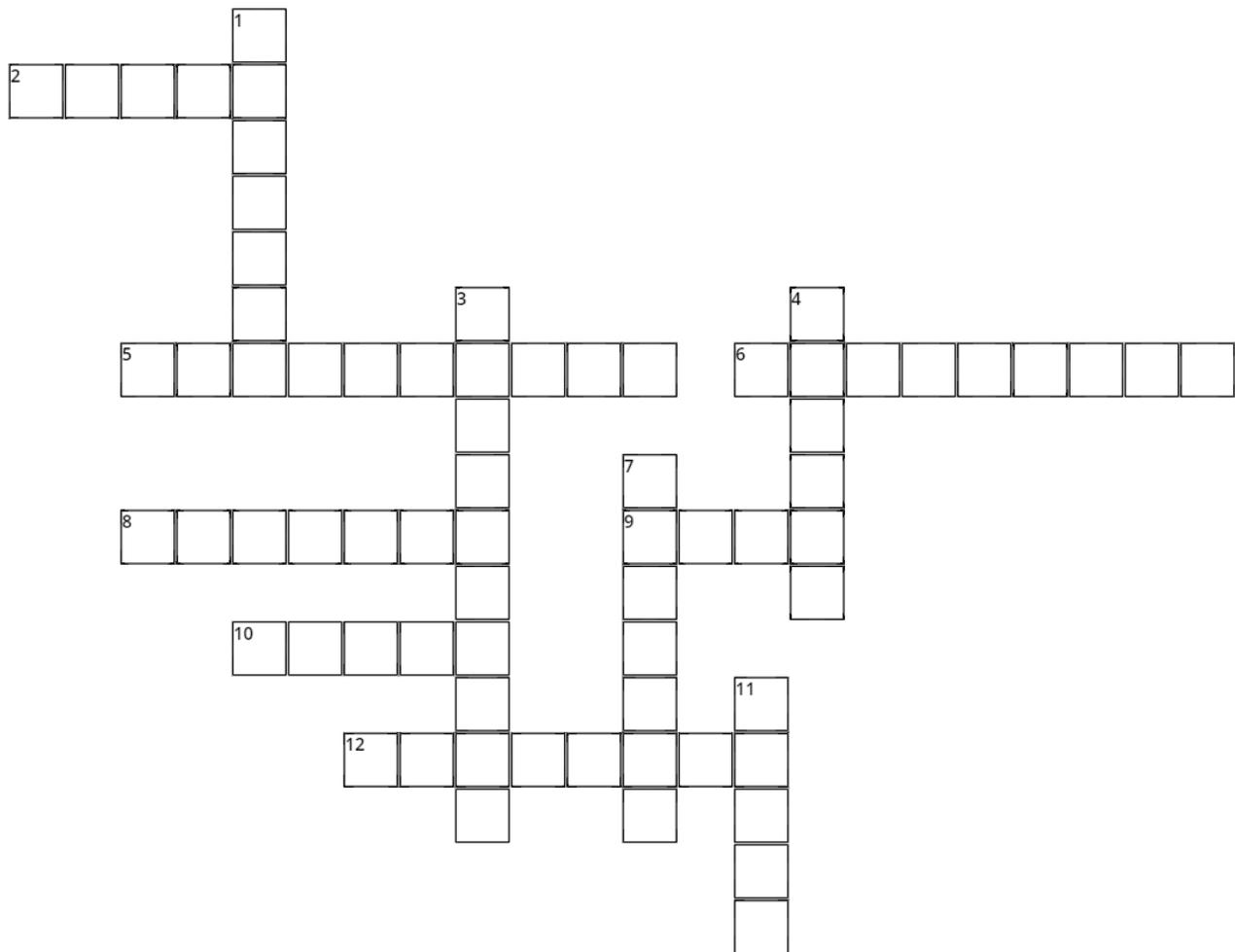
[educol.net](https://www.educol.net)

Cartesvalentin	DonjonsDragon
athlétisme	audiovisuelle
basketball	clubphoto
concert	conseil
danse	designmode
futsal	guitare
journal	radio
spectacle	volleyball

Pour vérifier tes réponses : [https://www.educol.net/wordsearches/honore\\_mercier\\_en\\_activites-0ce3d5bebe383f9c6639d1dc721ea1eb](https://www.educol.net/wordsearches/honore_mercier_en_activites-0ce3d5bebe383f9c6639d1dc721ea1eb)

## Le médaillon

"Ne suis-je pas un homme, un frère ?"



## Horizontal

2. Peuple à la peau brune
5. Action de plier son genou pour qu'il touche le sol
6. Portrait ou sculpture dessiné ou gravé dans une cadre circulaire ou ovale
8. Contraire de captivité
9. Roche sédimentaire dure formée de sable et du ciment
10. Symbole masculin et surtout de l'humain
12. Considérer une personne comme membre d'un groupe

## Vertical

1. Synonyme de serf
3. Contraire de ressemblance
4. Courte phrase qui symbolise un peuple ou une groupe
7. Absence de toute discrimination entre des personnes
11. ton semblable qui n'est pas ta soeur

Un petit mot du comité du journal étudiant : Nous tenons à remercier tous ceux et celles qui ont contribué à cette première édition de l'année scolaire 2021-2022.

Et surtout, merci à TOI, cher lecteur/chère lectrice!  
On se reverra dans la 2e édition du journal!