

L'INDEX EXPRESS

Le journal étudiant de l'école secondaire Honoré-Mercier



Un petit mot de la
direction

PAGE 1

Société
PAGE 2

Arts
PAGE 8

Vie étudiante
PAGE 10

Un petit mot de
la technicienne en loisirs
PAGE 19

Un petit mot de la direction

JONATHAN TESSIER, DIRECTEUR

26, ce nombre à 2 termes est somme toute petit. Toutefois, flanqué de l'adjectif « mois », ce même nombre prend un tout autre sens et devient, par la force des choses, beaucoup plus long, voire trop long.

Concrètement, cela fait 26 mois que nous devons composer avec l'avènement pandémique.

Pourtant, malgré ce frein mondial, de belles choses se sont produites à HM, dont le retour de la radio étudiante et l'aménagement d'une toute nouvelle salle d'entraînement. De plus, pour septembre 2022, l'ancienne salle de musculation deviendra une salle multifonctionnelle qui sera parfaitement adaptée pour d'éventuels cours de yoga, de karaté et même de danse. Au sein même de ce nouveau local, 2 salles seront aussi aménagées. La première sera dédiée au conseil des élèves tandis que la seconde sera disponible pour d'autres comités ou activités.

Nous avons aussi actualisé le système d'éclairage et de son à l'auditorium, réparé une centaine d'instruments de musique et gonflé notre banque d'instruments d'une douzaine de guitares. Nous avons profité de l'occasion par le fait même pour revamper nos locaux de musique.

Au-delà de toutes ces améliorations, je ne peux passer sous silence votre résilience et votre très grande capacité d'adaptation. Malgré moult tergiversations des mesures sanitaires en vigueur, vous êtes demeurés centrés sur votre tâche et votre parcours. Vous avez su comprendre que cette situation était temporaire et vous avez su prendre les bonnes décisions pour que vous demeuriez sur la voie de la réussite.

Pour tous vos efforts, votre détermination et votre motivation, je vous dis « Merci ».

Bonnes vacances! Bonne route!

Heroic dogs

RAPHAEL LACHANCE, FOYER 104

Dog saved a hiker from a snowstorm

December 24, 2018

A dog became a hero when it found a hiker during a snowstorm. Wolfy the dog helped to find James Lawson after his disappearance.



Source : <https://pixabay.com/fr/photos/chien-de-berger-4074699/>

16-year-old James Lawson went hiking in the White Mountains region without his dog. But that day, the weather forecast changed into a snowstorm. The Lawson family were really scared knowing that their son was hiking somewhere in the mountains. They decided to join the rescue.

But it was Wolfy, the dog, that took the lead quickly. The dog was going so fast, that people had trouble following. After a few hours, the Lawsons started crying when they saw their kid hidden between rocks.

James Lawson was a really good hiker. He knew the region by heart. But he said he would never go hiking again without his dog.

**ANTOINETTE GABRIELLE SANGLITAN,
FOYER 104**

Dog saved family from drowning

October 20, 1998

A pet dog became a hero when he saved the Adams family from almost drowning.



Source : <https://pixnio.com/fr/faune-animaux/chiens-fr/chien-tete-animal-nature-eau-animal-de-compagnie>

Max was the neighbour's dog. He just joined their family ten weeks ago, before the incident, when the Adams were planning on going on a camping trip at the Arizona Campsite.

Michael and Tom, the twins, were so excited to go on that trip. They threw all of their clothes in their bags. The next day, they had breakfast and went straight to the car. The Adams family were dancing and singing in their vehicle, and then the car went off the road. They found themselves in the water.

Out of nowhere, Max came and grabbed a big branch. He smashed it against the window and the family was free. Around that time, the ambulance arrived and the family was saved.

They thanked Max and he got a reward for being the bravest dog!

Sujet tabou 2.0 : Sois belle et tais-toi

OCÉANE MORRISSETTE, FOYER 404

J'accorde souvent trop d'importance à ce que les autres peuvent penser de moi. Je suis consciente que je ne suis pas la seule à m'empêcher d'être réellement moi-même pour essayer de plaire aux autres et c'est donc pour cela que je trouve important d'en parler.

Si l'on y pense, depuis que les films, les publicités ou les réseaux sociaux, tels que Instagram, Facebook, TikTok et Snapchat, existent, un standard de beauté stéréotypée nous est imposé et nous cause beaucoup de pression. Il faut avoir un corps parfaitement mince avec des formes ou des abdos bien définis, des cheveux doux, parfaitement lisses ou bouclés, un visage d'ange auquel aucune imperfection n'est permise, une vie sociale semblant directement sortie d'un film américain, un style vestimentaire au goût du jour, et j'en passe. Il est temps d'abolir tous ces standards ancrés si profondément dans nos têtes.

Mais ce n'est pas seulement la faute d'internet. Les humains contribuent également à ce problème sans nécessairement le vouloir. Il est facile de juger les pantalons trop moulants de celle qui n'a pas confiance en elle, le style vestimentaire différent des autres que porte celle qui cherche à s'exprimer, la façon dont parle le garçon qui est secrètement atteint d'une maladie, l'odeur de cette fille qui n'a pas assez d'argent pour ses besoins, les vêtements troués de celui qui doit travailler pour aider ses parents, les opinions différentes de celui qui s'oppose aux restrictions, les comportements différents des autres de celle qui a subi un traumatisme étant plus jeune ou même les attirances sexuelles de celui qui s'empêche d'être lui-même, même avec sa famille et ses amis.

Nous vivons dans un monde rempli de critiques, de préjugés et de discriminations. Cependant, nous accordons trop d'importance à ce que les gens peuvent penser de nous. On se prive de nous-même par peur d'être jugé, de perdre des amis et d'avoir une mauvaise réputation.

C'est ma mère qui souffre par peur qu'on n'aime pas ses cheveux. C'est mon ami qui souffre par peur qu'on le trouve trop jeune pour son âge. C'est ma sœur qui souffre parce qu'elle est complexée par son corps. C'est mon ami qui souffre par peur qu'on juge sa façon d'être différente des autres. C'est mon père qui souffre par peur qu'on trouve ses cheveux trop longs pour son genre masculin. C'est ma cousine qui souffre par peur qu'on juge ses intérêts et ses goûts vestimentaires différents des autres. C'est moi qui souffre par peur d'être jugée pour tout ce que je dis et fais, pour ce que je porte comme vêtement, pour ce que j'aime dans la vie, pour ce que j'aime faire ou pour mes amis.

Mais cela doit changer. Nous devons arrêter de porter autant d'importance aux jugements des autres. Nous devons nous accepter comme nous sommes parce que c'est la différence qui change le monde, pour un monde meilleur. Quand on y pense, si les gens étaient tous pareils, nous n'aurions plus rien pour nous différencier les uns des autres. Nous serions tous pareil. La vision du monde serait beige et triste.

Sois toi-même. Accepte toi. Aime toi. Sois fier de toi. Ne te laisse pas changer pour les autres. Ne te prive pas de qui tu es, parce que tu es exceptionnel.le comme tu es. Si les autres portent des jugements à ton égard , c'est un signe que ce sont eux qui doivent changer et non toi, car ce n'est pas toi le problème. C'est en s'acceptant que nous pouvons faire une différence dans le monde, pour nos générations futures qui ne devraient jamais connaître cette peur du jugement. Abolissons les standards de beauté et aimons-nous les uns les autres comme nous sommes, parce que c'est ce que chacun de nous mérite.

Signé Océane, une fille qui n'en peut plus de garder cette pensée pour elle-même.



Source : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ou_est_ma_libert%C3%A9_%3F.jpg

Le pouvoir de l'afro-féminisme

ALEXANDRU IONESCU, FOYER 302 ET YANIS HARFOUCHE, FOYER 330

Le sexisme et le racisme sont déjà deux idéologies très horribles par elles-mêmes, mais lorsque les deux se croisent, elles peuvent rendre la vie extrêmement difficile à ceux et celles qui sont malheureusement visés.es par ces types d'injustices. Les femmes des communautés africaines et d'ascendance africaine ont terriblement souffert de ce forme d'injustice (en plus de l'esclavage) pendant trop longtemps!



Source :

https://en.wikipedia.org/wiki/Rosa_Parks#/media/File:Rosaparks.jpg

pg

Malgré toutes ces souffrances, elles n'ont jamais abandonné leur volonté de combattre tous ces obstacles. Plusieurs femmes courageuses comme Sarraounia Mangou, Harriet Tubman, Rosa Parks, et Miriam Makeba ont combattu le racisme et le sexisme qui affectaient non seulement leur vie personnelle, mais aussi celle leurs proches et leur communauté entière.

Malgré les victoires qu'ont achevées ces grandes femmes, ces fléaux persistent encore de nos jours, de manière plus ou moins subtile. Le racisme et le sexisme sont des choses très stupides! Nous sommes tous humains, peu importe notre sexe ou notre couleur de peau! Il faut se débarrasser de la discrimination! Il faut dire non au racisme et non au sexisme envers les femmes africaines car elles sont très belles et méritent le respect comme toutes les femmes!

Pour finir, voici un mot de Mme Jeannette Kenfack, enseignante de français, sur le pouvoir de l'afro-féminisme :

C'est un concept très positif, car il aide à la revalorisation de la femme africaine jadis réservée au foyer et à l'éducation des enfants.

C'est un moyen de permettre à la jeune africaine de s'exprimer et de se reconnaître comme un être à part entière. Cependant, les défis de l'afro-féminisme demeurent considérables à cause de certaines cultures et traditions du continent africain.

Bien que nous ayons de plus en plus de places pour les femmes, il n'en demeure pas moins vrai que l'analphabétisation de la jeune fille en Afrique est une réalité colossale, couplée aux mariages forcés et aux grossesses précoces.

Sources pour l'article : *Miriam Makeba Interview* (Youtube), *Rosa Parks : non à la discrimination raciale* (livre, Nimrod), *Harriet* (film, 2019), *Sarraounia* (article, Wikipédia)

Animaux en danger

ISLAM SEITAJ, FOYER 102

Le cacatoès à huppe jaune

Voulez-vous avoir plus de connaissances sur un animal peu connu ? Voici le cacatoès à huppe jaune. Dans ce texte, je présente son apparence, son habitat, son alimentation, sa longévité, son mode de reproduction et son statut de protection.

Premièrement, le cacatoès à huppe jaune est un volatile ressemblant à un perroquet. Il a un bec noir pointu, un magnifique plumage blanc et une huppe jaune érectile incurvée vers l'arrière.



Source : <https://pixabay.com/fr/photos/cacato%C3%A8s-%C3%A0-huppe-jaune-arbre-blanche-4763467/>

Deuxièmement, cet oiseau est répandu dans tous les biotopes du nord au sud de l'est de l'Australie à la Papouasie Nouvelle-Guinée et en Tasmanie. Le cacatoès à huppe jaune est un animal herbivore. Il se nourrit très souvent de fruits, de baies et de grains. Cet oiseau tropical a une longévité de 20 à 40 ans ! Il hérissé sa huppe au moment de la période de reproduction. La femelle pond 1 à 3 œufs dans un nid fait dans la cavité d'un arbre. Les œufs sont couvés environ 30 jours par les parents et une fois éclos, les petits restent encore 2 mois dans le nid. Le couple est monogame, mais le mâle, jaloux à l'extrême, peut se montrer violent vis-à-vis de sa compagne.

Troisièmement, ce volatile est en voie de disparition. Les causes de sa disparition sont multiples. La cause principale est le braconnage, c'est à dire la chasse illégale des animaux. La vente de cet oiseau est très répandue, car elle rapporte beaucoup de profits, vu que c'est une belle espèce rare. En plus, il est souvent considéré comme une espèce nuisible pour les cultures. Par conséquent, il est capturé et vendu comme oiseau de cage.

Le manque de liberté et de nourriture peut le faire mourir, ce qui réduit encore plus le nombre de ces oiseaux. Dû à ces nombreuses menaces, plusieurs personnes veulent empêcher la chasse de cette espèce avant qu'elle ne disparaisse.

Pour conclure, chaque espèce joue un rôle important dans l'écosystème et la disparition de l'une ou de l'autre peut causer un déséquilibre. Donc, je souhaite qu'on arrête toute menace qui cause la mort de ce bel oiseau d'une espèce rare.

SCHILO KABEYA, FOYER 102

Le béluga

Avez-vous déjà entendu parler du béluga ? Ce cétacé des mers vit dans les eaux profondes et subarctiques. Venez découvrir à quoi il ressemble, où il habite et pourquoi il est en voie de disparition !

Pour commencer, ce mammifère marin, à maturité, atteint une taille de 6 m. Leur teinte est d'un blanc pur. À la naissance, le bébé béluga a une coloration café clair et c'est en grandissant que son apparence pâlit de plus en plus vers l'aspect blanc limpide. Il possède un bec court avec une large gueule et son corps est cylindrique. Il pèse entre 700 kg et 1,5 tonne. Contrairement aux autres mammifères, ce cétacé n'a pas de nageoire dorsale.



Source :

https://en.wikipedia.org/wiki/Beluga_whale#/media/File:Oceanogr%C3%A0fic_29102004.jpg

Les êtres humains ont besoin de sa chair pour fabriquer des articles de cuir. En outre, ses détracteurs lui reprochent de consommer une grosse quantité de fretins qui réduit les captures et perturbe l'écosystème. Ils sont parvenus à leur fin et ont pu avoir le permis pour l'abattage de ce mammifère. Un autre élément qui contribue à l'extinction de cet animal marin est la pollution. En effet, les contenants de plastique qui jonchent le sol et qui finissent leur course à la mer deviennent la nourriture de ces baleines blanches. L'ingestion de ces ordures toxiques par cet animal cause la suffocation et entraîne la mort.

En conclusion, nous avons vu que les bélugas vivent dans les eaux profondes et ils consomment de poissons, mais l'activité humaine provoque des risques de disparition. Pour conserver le plus possible cette espèce, la société doit prendre conscience de la menace qui pèse sur cette dernière. Il faut voter des lois qui limitent les passe-temps de pêche et recycler les déchets pour qu'ils ne finissent pas leur course dans la mer.

ENZO FERNANDES, FOYER 104

Le léopard d'Arabie

Depuis des centaines d'années, le léopard est un des félins les plus redoutables du règne animal. Il en existe cinq espèces menacées, dont une qui est si rare que voir un de ses membres dans son habitat naturel est pratiquement un miracle : le léopard d'Arabie. Je démontrerai pourquoi il est menacé et comment nous faisons pour le protéger. Je vais aussi décrire ses traits physiques, son habitat naturel, son mode de vie et son importance pour une tribu.

Premièrement, ce carnivore est similaire à tous les autres léopards, mais ses couleurs et sa taille sont différentes. Le fond de sa fourrure est de couleur crème et il a des rosettes brunes sur tout son corps. Il n'est pas très grand, il plus petit qu'un léopard d'Afrique. Un mâle peut peser approximativement 30 kilogrammes et une femelle environ 20 kilogrammes.

Deuxièmement, ce fauve d'Arabie vit dans un habitat aride contrairement au léopard des neiges. Il demeure au long des côtes de la mer Rouge. Avant sa perte de territoire, il demeurait à la péninsule arabique jusqu'au Levant. De nos jours, on ne peut que le voir dans trois pays soit, l'Arabie, Oman et Yémen.

Une femelle peut avoir à peu près deux à trois petits. Ceux-ci vont rester avec leur mère durant une année avant d'explorer la nature par lui-même.



Source :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:PikiWiki_Israel_14861_judean_desert_leopard.JPG

Suite à la page 13

Le lendemain d'aujourd'hui

PATRICK-MATHIEU BOURGOUIN, ENSEIGNANT

Bonjour à vous tous, chers amateurs de mode!

Aujourd'hui, les talentueux élèves de l'école Honoré-Mercier ont l'honneur et la joie de vous présenter leur toute dernière collection intitulée: le lendemain d'aujourd'hui.



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

Créer et coudre est plus qu'un simple passe-temps pour nous. Nous y mettons tout notre cœur et notre imagination pour créer des pièces de vêtement uniques. La créativité est la meilleure façon de s'exprimer. Porter des tenues aussi magnifiques nous rend plus confiants et fiers de toutes ces heures passées en atelier.



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo



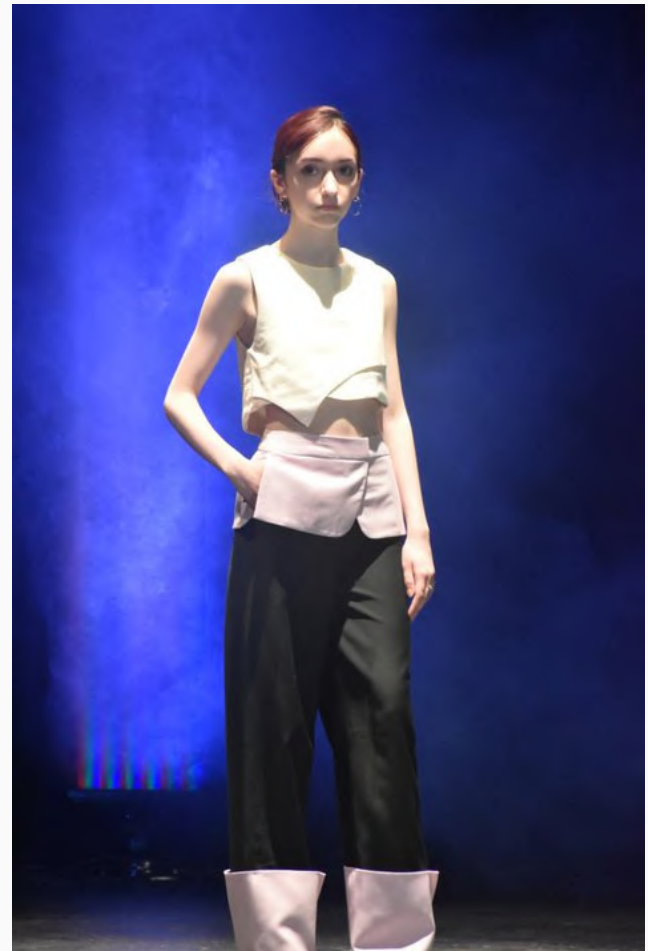
Le thème choisi pour cette collection est l'éveil, le changement entre les deux saisons, entre d'hiver et le printemps où la neige fond, les fleurs bourgeonnent et le soleil fait briller les couleurs pâles de la nature.

Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

La collection évoque le calme et la sérénité comme un doux matin de printemps avec ses couleurs pâles comme le rose poudre, le vert sauge et le beige.

Les tissus simples et unis mettent en valeur chaque morceau de vêtement accentuant notre regard sur ces coupes uniques. La structure de ceux-ci donne une allure déterminée à quiconque les porte.

C'est le lendemain d'aujourd'hui.



Source : Sabrina Grace Dimi, club photo

Concours Couverture de l'agenda 2022-2023

Félicitations à la gagnante, Maria Buzoianu du foyer 404!

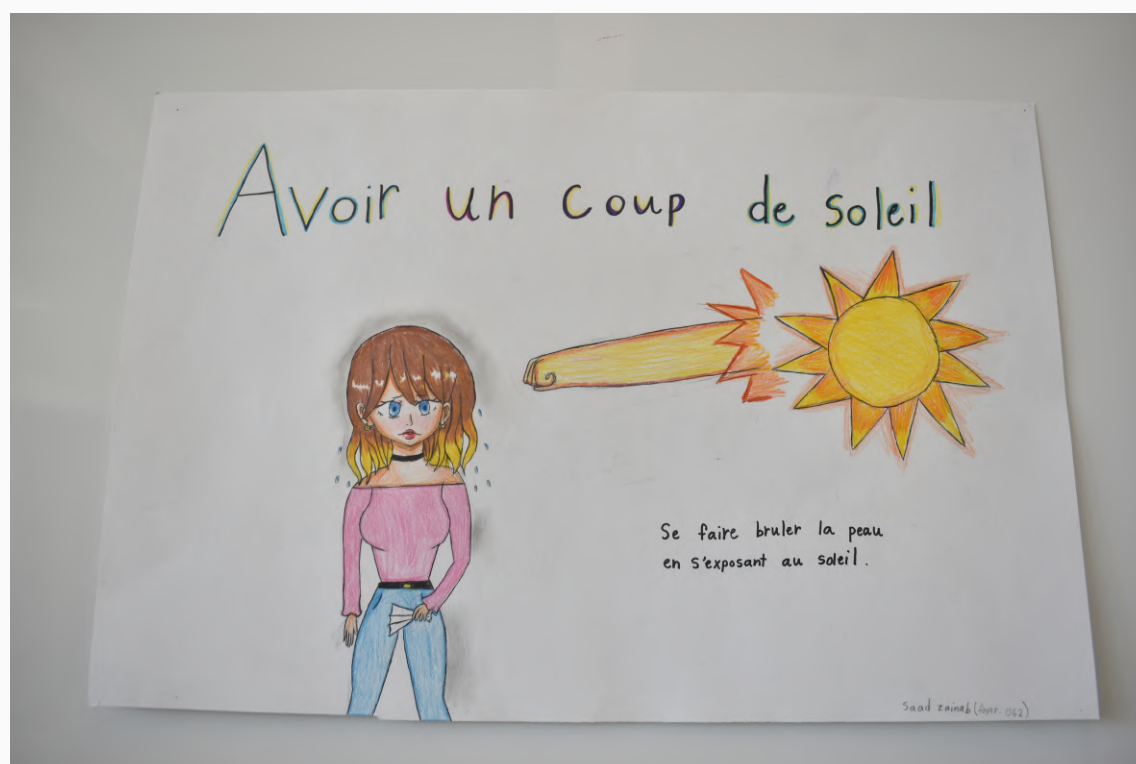


Source : Sabrina Grace Dimi

Concours de dessin des expressions idiomatiques pour la Semaine du français 2022

Les élèves de chaque groupe d'accueil ont participé individuellement ou en équipe à la confection d'affiches sur des expressions idiomatiques de la langue française.

Voici quelques-unes de ces superbes affiches !
Et bravo à tous nos jeunes qui y ont participé!



Source : Nathalie Michellod

Avoir un coup de soleil :
Zainab Saad,
foyer 062

Avoir un coup de soleil signifie se faire brûler la peau en s'exposant au soleil

Source : Nathalie Michellod



Avoir un coup de foudre :
Cristian André Avendano Mendez,
foyer 060

Avoir un coup de foudre signifie tomber amoureux de façon soudaine, immédiate

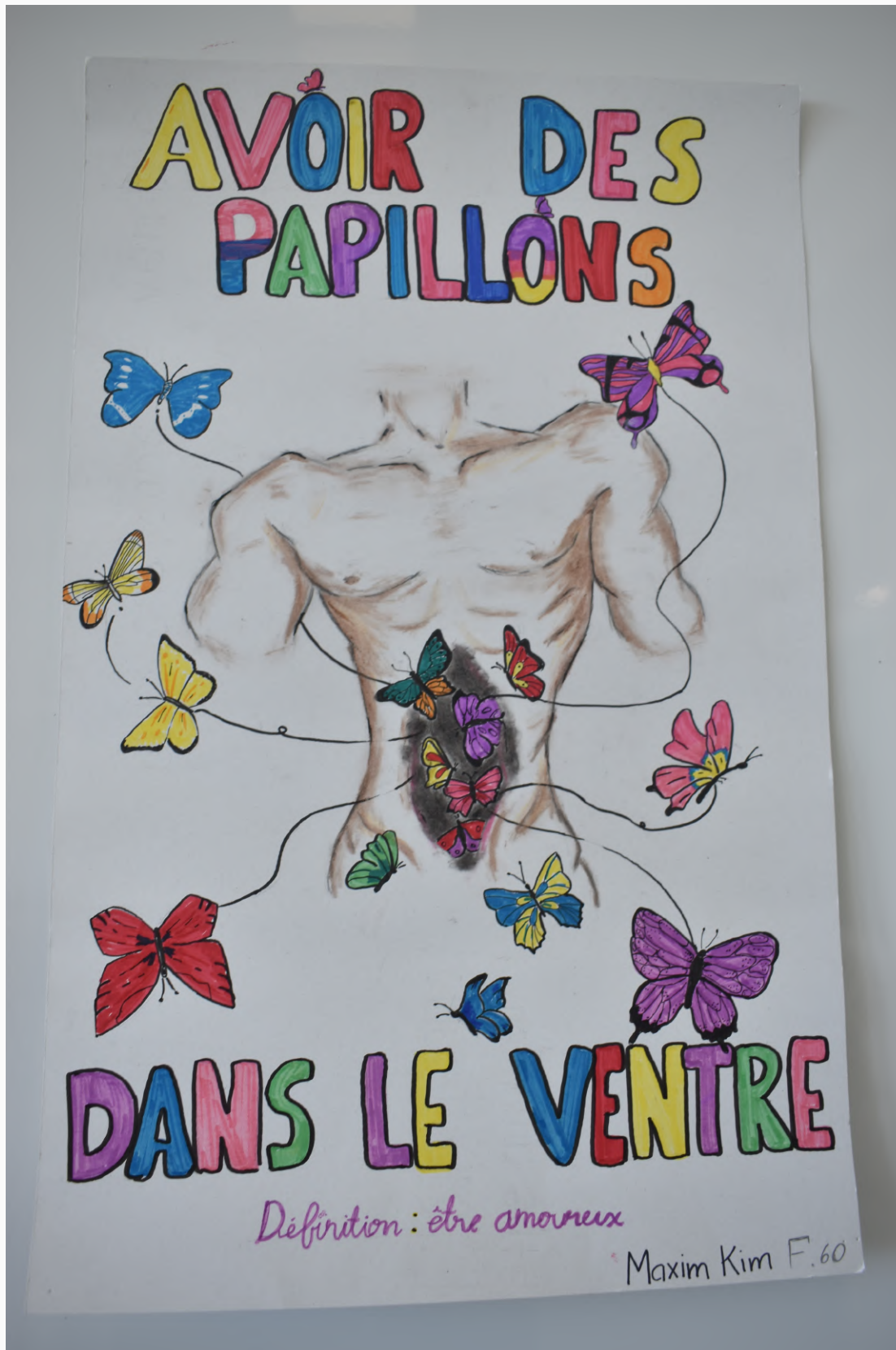
Source : Nathalie Michellod



Tire-toi une bûche :
Iker F. Cruz,
foyer 063

Tire-toi une bûche signifie «prends une chaise et viens te joindre au groupe»

Source : Nathalie Michellod



Avoir des papillons dans le ventre :
Maxim Kim,
foyer 060

Avoir des papillons dans le ventre signifie être amoureux ou amoureuse

Animaux en danger (suite)

Son mode de vie est semblable aux autres léopards. Il est principalement nocturne. Pendant le jour, il se cache dans des places sécuritaires pour se reposer de sa nuit. Quand il chasse, il est très silencieux et discret pour surprendre sa proie à haute vitesse.

Ce léopard est sacré pour les habitants locaux. Il représente la beauté, la tranquillité la force physique, la liberté et le courage. Il est même présent dans l'art ancien et dans leurs expressions.

Troisièmement, ce félin est menacé. Il reste environ 80 à 300 spécimens vivants. Les braconniers n'aident pas à la situation. Plusieurs de ces léopards se font tuer par des braconniers seulement pour leur peau. Une autre raison qu'il est menacé est la fragmentation de son territoire depuis plusieurs années. Cette perte de territoire est causée par l'urbanisation, plus spécifiquement, par la construction d'usines. Le piégeage fait partie des causes de sa diminution de population. Des trafiqueurs d'animaux vont utiliser des pièges pour les capturer et les vendre. Les fermiers, eux, ils utilisent les pièges pour protéger leur bétail, mais cela ne constitue pas la raison principale de leur diminution.

Comment faire pour le protéger ? Plusieurs solutions ont été conçues pour lutter pour la survie de cet animal. Les réserves naturelles de Jabal Samhan et de Sharran ont toutes pour mission de protéger cette espèce en voie de disparition. La réserve de Jabal Samhan est plus occupée à repeupler sa population tandis que celle de Sharran travaille plus sur la conservation de son territoire et de son écosystème. Des fonds pour cet animal ont été mis en place. Ils aident non seulement à repeupler sa population, mais aussi pour ses proies. La dernière solution est le *Jour du léopard d'Arabie*. Il sert à lutter pour la survie de cet animal et également à préserver une oasis nommée Al Ula.

Enfin, ce félin à pelage admirable est certainement une des sous-espèces les moins connues, mais pas sous-estimées. Ce n'est pas parce qu'il est encore vivant qu'il faut arrêter de le préserver. Les braconniers et les trafiqueurs essaient toujours de l'attraper quand ils ont la chance de le faire. C'est pour cette raison qu'il a absolument besoin de toutes ces mesures prises et que nous devons même en trouver d'autres. Bref, cet animal est un trésor à préserver pour que les générations futures aient la chance de les voir.

Marshmello

ALEXANDRE PANET-RAYMOND,
FOYER 130

Je vais à un studio de musique pour apprendre à mieux mixer. Je vais apprendre à composer de la musique électronique. La personne qui m'a inspiré à devenir DJ compositeur est Marshmello.



Source : Alexandre Panet-Raymond, <https://offerup.com/item/detail/1360062670>

Messages aux finissant.e.s

Chers élèves, peu importe ce que vous allez faire dans la vie, sachez que l'important n'est jamais ce que vous «faites», mais ce que vous «êtes». Certains iront au cégep, d'autres sur le marché du travail. Certains reprendront leurs études plus tard parce qu'ils se cherchent encore, parce qu'il existe mille chemins. D'autres changeront cent fois d'idées, de carrières. Certains expérimenteront la vie en appartement, d'autres retourneront chez leurs parents.

Foyer 501



Source : Nathalie Michellod

Surtout, je vous souhaite d'être heureux, le plus souvent possible, de vous donner le droit de choisir ce que vous voulez être. D'assumer votre spécificité. Vous êtes uniques, beaux et remplis de promesses. C'est difficile de croire en soi, en ses rêves. Alors ne laissez jamais personne les briser.

Chers élèves, prenez soin de vous et des autres. Je suis fière de vous, j'ai confiance en vous.

Mme Ayotte, votre directrice adjointe.:)

Chères finissantes, chers finissants,

Dès l'entrée au deuxième cycle, 3e secondaire, votre parcours a changé, il l'a été à cause de la COVID.

Vous avez appris plus de néologismes en cette courte période que lors de toute votre scolarité antérieure. En effet, la prolifération des nouveaux mots: enseignement synchrone, asynchrone, comodal et j'en passe a garni plusieurs pages de plus d'un dictionnaire.

Source : Nathalie Michellod



Foyer 502

Vous vous êtes adaptés rapidement et avez répondu présents peu importe le support utilisé. Pour ça, nous vous disons BRAVO, vous avez réussi le test ultime et êtes prêts à naviguer dans d'autres eaux aussi troubles soient-elles!

Foyer 503



Source : Nathalie Michellod

Votre photo de groupe vous rappellera ces moments passés masqués, ce souvenir impérissable vous permettra de confondre les futurs sceptiques n'ayant aucune idée de la pandémie!

Fouzia Sahrane

Entretien avec M. Lilian Lazarov

SAMUEL BISAILLON, FOYER 501

Cet article que vous tenez entre vos mains, je l'ai écrit afin de vous présenter quelqu'un qui, selon moi et d'après les épisodes de pannes de courant et de réseau cette année à l'école, est essentiel au fonctionnement général de l'école. Tout le monde connaît les membres de la direction, les enseignants, les secrétaires, et autres membres du personnel. Mais en ce qui concerne l'opérateur informatique, peu de gens le connaissent, mis à part ses quelques apparitions dans les classes de temps en temps. Je vous propose donc de découvrir l'homme derrière la légende avec une entrevue réalisée le jeudi 28 avril 2022.



Source : Nathalie Michellod

Question : Pouvez-vous nous dire en quoi consiste votre travail?

Réponse : Principalement du support à l'utilisateur, de l'entretien du matériel informatique, tant celui que l'utilisateur voit (ordinateur, tablette, ...) que celui qu'il ne voit pas, tels les fils gérant le réseau, le téléphone, etc.

Q : Depuis combien de temps exercez-vous ce métier?

R : Depuis novembre 2018 à la Commission Scolaire de Montréal (maintenant Centre des Services Scolaires de Montréal ou CSSDM), donc depuis 3 ans et demi.

Q : Avez-vous toujours été attiré par l'informatique et les technologies numériques?

R : Oui, depuis tout jeune que je suis « là-dedans », que je suis intéressé. Déjà jeune à Montréal, le jour des vidanges, je me promenais avec un ami pour ramasser les ordinateurs et autres objets dans le but de les démonter et de les réparer, d'en comprendre le fonctionnement. Ainsi, je suis devenu une référence dans mon cercle proche en informatique.

Q : Quelle a été votre première expérience liée au travail que vous faites?

R : À la fin de mon secondaire, j'ai voulu faire un DEC (diplôme d'études collégiales) en technique informatique ou dans 2 ou 3 spécialités qui m'échappent. J'ai donc fait un DEP (diplôme d'études professionnelles) pour des raisons personnelles. J'ai travaillé durant mon stage de DEP dans une boutique informatique qui m'a donné un environnement de travail qui n'est plus juste une question de divertissement, mais de situation de travail.

Q : Avez-vous toujours pensé faire cela comme métier ou vouliez-vous faire autre chose, et à quel moment avez-vous décidé que ça serait votre profession?

R : Je n'étais pas sûr au départ; finalement, je voyais que j'aimais l'informatique et je voyais qu'il y avait de l'avenir dans le métier et de la sécurité d'emploi.

Q : Quel parcours académique et quelles sont les qualités et habiletés nécessaires pour cette profession?

R : De l'intérêt (de base), de la patience pour tout (entre autres, l'ordinateur peut être lent), être « psychologue » pour tenter de calmer l'utilisateur qui a un problème d'ordinateur et qui peut être nerveux. Ça prend aussi un DEP en soutien informatiques et quelques stages dans le domaine. Pour ceci, on n'a pas besoin de chimie ou de physique, mais des mathématiques CST (Culture, société et technique) de 4e secondaire (et de réussir son année bien sûr!).

Q : Avez-vous autre chose à ajouter?

R : Le domaine de l'informatique ne cesse d'évoluer, donc ceux qui veulent le rejoindre, je vous encourage à le faire, les besoins dans ce domaine ne cessent pas non plus d'évoluer.



Source : <https://pxhere.com/fr/photo/107759>

Donjons et Dragons

**GABRIEL BISAILLON,
FOYER 301**

Donjons et Dragons : ce nom vous semble probablement familier. Mais qu'est-ce que c'est, au juste?

Le jeu Donjons et Dragons a été créé par Gary Gygax et Dave Ameson dans les années '70. À l'époque, le jeu était édité par Tactical Studio Rules, ou TSR pour les intimes. Donjons et Dragons peut se dérouler en jeu de rôles simple, avec des fiches et des dés, mais certains adeptes préfèrent y jouer en JDRGN soit en Jeu De Rôles Grandeur Nature. Ces deux concepts, bien que partant du même jeu, sont forts différents. Le jeu de rôles plus classique, avec les fiches, ne nécessite pas de grands espaces. Cependant, il faut des plateaux de jeux pour les divers endroits que les aventuriers pourront rencontrer, bien que certains DM (de l'anglais Dungeon Master, qui signifie maître du donjon) préfèrent ignorer ces derniers pour plusieurs raisons.



Source : <https://pixabay.com/fr/photos/donjons-et-dragons-donjons-dragons-4413051/>

Le jeu de table exige aussi l'utilisation de figurines, de dés et de livres d'informations. Le jeu de rôles grandeur nature ne nécessite qu'un décor avec de grands espaces et des costumes.

Pour le reste, il faut savoir improviser. Par exemple, une scène de repas dans le jeu de table se jouera comme vous jouez à un jeu de société, soit autour d'une table. Pour le JDRGN, les joueurs vont vraiment manger le repas. Un JDRGN requiert normalement plus de joueurs que le jeu de table, car il faut des personnes pour jouer les monstres.

En effet, si vous décidez de vous lancer à une partie, voici quelques monstres que vous risquez de croiser :

- Tout d'abord les incontournables : elfes, fées, goblins, orcs, dragons, etc. Pour ceux-ci, nul besoin d'en parler.
- Par contre, il y en a d'autres : les almirajs, qui sont de tout petits lapins calmes avec des cornes. Toutefois, si vous les énervez, ils vous attaqueront. Par exemple, un almiraj enragé est capable de tuer un ours haut la main.
- Il y a aussi des crapaudontes, qui sont des crapauds immenses à trois yeux; des Kraken à plusieurs langues, mais incapables en parler; des méduses qui, comme dans la mythologie grecque, pétrifient les gens en les regardant; et d'autres exemples parmi les plus fabuleux...

En résumé, pour en savoir plus sur le fabuleux univers qu'offre Donjons et Dragons, je vous invite à visiter le site Aide D&D ou à aller voir M. Richard Roy au gymnase, dans le bureau situé dans le vestiaire des hommes.

Petit mot de votre technicienne en loisirs

Chers élèves,

Comme je le dis souvent, j'ai le meilleur emploi de l'école et le plus gratifiant. Plusieurs d'entre vous me demandent en quoi consiste mon travail, à part organiser des matchs sportifs et d'écrire les mots du jour. Alors voici, en quelques phrases et chiffres, ce en quoi consiste le travail d'une technicienne en loisirs dans notre école :

- Mettre sur pied et accompagner les comités. Dans notre école, il y en a beaucoup: le conseil d'élèves, le comité photo, le comité couleur, le comité évènementiel, le comité entrepreneurial, le comité journal, le comité plein air, etc. Aussi, je fais partie de plusieurs comités dans le quartier, dans la ville de Montréal et au Québec, pour partager, apprendre et créer des liens avec des partenaires et des organismes.

- Je suis aussi responsable des bénévoles avec Madame Camiré. À ce propos, nous avons mis sur pied plusieurs projets super intéressants. Par exemple, le jumelage avec les jeunes élèves de l'accueil, l'écriture de plus de 60 lettres aux personnes âgées, le déneigement des personnes isolées du quartier. Avec les comités, nous organisons des activités pour chaque journée spéciale, comme l'écriture de cartes de Saint-Valentin (un énorme succès avec plus de 600 cartes écrites), les 100 cartes de la fête des Mères, la journée mondiale de l'Afrique...

- Cette année, nous avons aussi eu la chance avec *Secondaire en spectacle* de découvrir des talents incroyables d'artistes de notre école, et de faire un super spectacle. En ce moment, en collaboration avec les professeurs et les organismes du quartier, nous travaillons sur le gala des méritas, la collation des grades, le gala sportif, le bal des finissants, des spectacles comme la pièce de théâtre (mise sur pied par Monsieur Rémy Boucher avec 47 acteurs) et le spectacle de musique (avec 286 musiciens), et bien sûr la fête de fin d'année du 10 juin.

J'aimerais remercier et souligner la contribution d'un organisme qui est présent presque tous les jours dans notre école pour travailler sur tous ces comités et projets. Leur aide est immense et sans eux nous ne pourrions pas faire tout cela. Merci énormément à Audrey et Roxanne, du Carrefour Jeunesse Emploi, pour avoir été plus qu'actives sur les comités de l'école.

Un autre coup de cœur cette année est la collaboration entre les élèves de Monsieur Benoit Galaise et le comité entrepreneurial, qui nous concoctent des succulents muffins et barres tendres. Merci beaucoup à eux!



Source : Nathalie Michellod



Source : Nathalie Michellod

Voilà, chers lecteurs, toutes les activités parascolaires de cette année. Je vous souhaite à tous de passer un magnifique été et je me réjouis déjà de vous retrouver en septembre!

Votre technicienne en loisirs,

Nathalie Michellod