

L'INDEX EXPRESS

Le journal étudiant de l'école secondaire Honoré-Mercier



Photo : https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Lac_des_Eaux_Bleues_une_journ%C3%A9e_d%27%C3%A9t%C3%A9

Petit mot du comité journal

BLANCHE POISSANT

Bonjour à tous,

Cette dernière édition de l'année scolaire 2022-2023 met de l'avant les réalisations des élèves de l'école Honoré-Mercier.

Nous espérons que vous partirez en vacances remplis de fierté pour ce que vous avez accompli tout au long de cette année.

Au nom de toute l'équipe du journal étudiant, nous vous souhaitons d'excellentes vacances!

À l'année prochaine!

L'équipe du comité journal

Exposition d'art

ALEXANDRU IONESCU, FOYER 402

Je suis très fier de vous présenter mon exposition artistique. Elle vous fera découvrir mon style et mes sujets de prédilection pour mes œuvres. Ces thèmes sont les animaux sauvages, la préhistoire, la nature et la diversité des cultures autochtones autour du monde.



Photos : Brigitte Dubé



Entrevue avec M. Rémy

MARIA BUZOIANU, FOYER 540

Rémy Boucher est enseignant d'anglais langue seconde à l'école Honoré-Mercier. Il est aussi le responsable du théâtre parascolaire. Dramaturge à ses heures, il écrit lui-même les pièces de théâtre qui sont présentées dans le cadre de cette activité.

D'où vient l'inspiration pour écrire chaque pièce?

De plusieurs endroits de mon cerveau. Pour *Sous les larmes du saule*, je voulais faire une pièce de théâtre autour d'un arbre. J'ai pensé au décor en premier. Je savais que j'avais déjà l'auto, je me suis dit ça serait cool s'il y avait des scènes dans une voiture et des scènes autour d'un arbre. Donc avec tout ça, j'ai commencé à écrire et j'ai essayé de faire des liens avec ce qu'il se passe dans l'auto et ce qu'il se passe autour de l'arbre. Pour d'autres pièces, par exemple *Je suis malade*, je faisais du bénévolat dans un hôpital psychiatrique au Québec quand j'ai eu l'idée. C'est cette expérience qui m'a inspiré l'écriture de la pièce.

Quel est le plus grand défi que vous avez eu pour la mise en scène de vos pièces?

Pour *Sous les larmes du saule*, c'était l'arbre, car la voiture je l'avais déjà. Donc, c'était pas mal l'arbre; comment on va le construire et qu'est-ce que on va utiliser. Ça a pris 7-8 heures à faire. Dans d'autres pièces, la difficulté, c'est de montrer aux élèves la bonne intention quand ils jouent.

Combien des pièces avez-vous écrites?

Je dirais une bonne douzaine.

Quelle est votre préférée?

J'ai deux préférées. Une que j'ai écrite en alexandrin et qui s'intitule *Invedere*. C'était difficile à écrire parce qu'il doit y avoir 12 pieds par vers et ceux-ci doivent rimer. Ma deuxième pièce préférée, c'est *Dépanneur* chez Raymond.

Pouvez-vous décrire votre processus de création du début de l'écriture d'une pièce à la mise en scène de celle-ci?

Je n'ai pas un processus d'écriture ordinaire, je dirais. J'ai une idée et je construis autour de cette idée-là. Je ne vais pas écrire l'introduction, puis le développement et ensuite la conclusion, mais je commence toujours par une petite idée et c'est après ça que je vais penser à l'introduction et à la conclusion. Comme je l'ai dit plus tôt concernant l'arbre dans la pièce *Mister Sandman*. Pour cette pièce, j'ai eu l'idée d'un personnage qui gagne à la loterie et tout le monde veut son argent. Pour *Dépanneur* chez Raymond, je trouvais ça drôle qu'une pièce se déroule dans un dépanneur. Je n'avais jamais vu de pièce de théâtre comme ça. Pour d'autres pièces, j'avais juste une scène en tête et j'ai construit autour de cette scène-là. Les autres scènes vont se greffer à cette scène-là et une fois que j'ai fini d'écrire, je vais écrire les éléments techniques, c'est-à-dire les chansons, les éclairages et les sons que je veux placer entre chaque scène.

Qu'est-ce que vous a fait aimer le théâtre?

Ça a commencé en 4e année du primaire. Mon enseignante nous avait demandé de faire un spectacle. J'avais écrit un texte pour les élèves et je n'étais pas dedans, mais je faisais la mise en scène déjà en 4e année. C'était un texte pour quatre personnages qui se parlaient tout seuls, mais qui se répondaient et se suivaient, comme dans la pièce Je suis malade avec Louis et l'assistante. Ma prof était trop impressionnée que j'aie écrit ça et moi j'avais trouvé que c'était le fun d'écrire. C'est de là que vient mon amour du théâtre. Plus tard, j'ai fait du théâtre au secondaire, au CÉGEP et à l'université. J'ai travaillé dans plusieurs théâtres aussi, au moins six.

Vous souvenez vous de la première pièce dans laquelle vous avez joué?

Oui, la première pièce dans laquelle j'ai joué, c'est La déprime. Elle est vraiment connue au Québec et elle est très jouée dans les écoles secondaires parce qu'il y a plusieurs personnages. D'ailleurs, il y a beaucoup de personnages dans les pièces que j'écris parce que j'ai des gros groupes. Quand j'ai joué dans La déprime, je n'avais pas le rôle principal. Ma prof voulait que je l'aie, mais je ne voulais pas. Je préfère avoir un rôle intéressant que le rôle principal.

Et la première pièce que vous avez écrite ?

La première pièce que j'ai écrite s'intitulait Sur la 33e rue.

Rémy, merci beaucoup d'avoir pris le temps de répondre à mes questions.



Photos: Club photo

Projet du club photo

BLANCHE POISSANT

Voici le projet de montage photographique réalisé par les élèves du club photo, qui s'intitule "Ironman vs. IL tortue tête".



Source : Club photo



Source : Club photo

Rendez vous sur le site Web de l'école Honoré-Mercier pour connaître la suite de l'histoire!

Liberté bohémienne

PATRICK-MATHIEU BOURGOUIN

Le 31 mai dernier a eu lieu le défilé de mode de l'école Honoré-Mercier, dans le cadre du Gala de mode Fusion Jeunesse. Cet évènement s'est tenu au Marché Bonsecours, dans le Vieux-Montréal, et a pris la forme d'une compétition amicale entre les écoles participantes.

Les élèves de l'équipe Design mode, sous la direction de Patrick-Mathieu Bourgouin, ont également eu l'occasion de travailler dans les locaux du Collège LaSalle lors d'une sortie le 19 avril.



Photo : Équipe Design mode

Voici le texte qui a été lu par la porte-parole de l'équipe Design mode lors du Gala, afin de présenter la collection 2022-2023 :

Bonjour à vous chers amateurs de mode,

Aujourd'hui, les talentueux élèves de l'école Honoré-Mercier ont l'honneur et la joie de vous présenter leur toute dernière collection intitulée : Liberté bohémienne.

Nous avons mis tout notre cœur et notre imagination dans cette collection afin de créer des pièces de vêtements uniques. Porter des tenues aussi magnifiques nous rend fiers de toutes ces heures passées à l'atelier.

Le thème choisi pour cette collection est la liberté de création, le mouvement et la légèreté. Comme le vent, notre collection évoque une énergie libre et sans entraves. Légers, nos tissus sont confortables comme une douce brise d'été. Les couleurs naturelles de nos tissus se reflètent dans le vert matcha, le blanc, le lilas et le bleu nuit. Nos tenues sont agréables à porter et n'entravent aucunement les mouvements du corps.

Le goût de la liberté et l'insouciance qui nous habitent, c'est aussi ça notre énergie.

C'est notre collection, la Liberté bohémienne de l'école Honoré-Mercier.

Atelier de fabrication des balles anti-stress

BLANCHE POISSANT



Photos : Club photo, Nathalie Michellod

Pour souligner le mois de sensibilisation à l'autisme, qui a lieu chaque année en avril, des élèves de l'école ont participé à un atelier de fabrication de balles anti-stress.

Faites de ballons de baudruches ("ballounes") et remplies de sable, les balles anti-stress ont ensuite été décorées par les élèves.

Voilà une façon originale et créative de célébrer nos différences!

Message aux finissants



Foyer 540



Foyer 501

Chères finissantes, chers finissants,
Parfois les plus grands exploits se résument en peu de mots. Et si j'avais à n'en choisir qu'un pour exprimer ma reconnaissance face à l'exploit que vous venez de réaliser, je vous dirais simplement : BRAVO!

Vous êtes des finissantes et finissants de cinq années de travail, d'effort et de persévérance.

Vous êtes des finissantes et finissants qui ont compris la valeur de Savoir et d'Être.

Vous êtes des finissantes et finissants qui ont développé leur esprit critique permettant de faire des choix et de comprendre pourquoi vous les ferez.

Vous êtes des finissantes et finissants ingénieux ayant le désir de s'engager pour changer les choses et de comprendre pourquoi il faut que ça change.

Vous êtes des finissantes et finissants ouverts d'esprit qui ont le goût de relations égalitaires et qui sont ouverts aux différences.

Vous êtes des finissantes et finissants capables de collaborer et de se créer des réseaux.

Enfin, vous êtes des finissantes et finissants résilients, persévérants et bienveillants.

BRAVO!

Distinguées finissantes et distingués finissants d'Honoré-Mercier, j'ai la certitude qu'on ne vous a pas tout dit. Mais peu importe! Désormais, c'est à vous que revient la tâche de raconter la suite...

Je suis fier de vous. Bonne route !

Et pour une dernière fois...BRAVO!

Jonathan Tessier

Directeur

**Foyer 502****Foyer 503**

Chers finissants,
Chères finissantes,

Nous voulons vous féliciter pour votre détermination, votre travail acharné et votre persévérance. Vous avez fait face à des défis, des doutes, des moments de découragement et des moments de triomphe. Vous avez travaillé dur pour arriver jusqu'ici et nous sommes fiers de vous.

Vous allez maintenant entrer dans le monde adulte, le monde du travail et des études post-secondaires. Vous allez rencontrer de nouveaux défis, de nouvelles expériences et de nouvelles opportunités. Vous allez apprendre et grandir en tant qu'individus et en tant que membres de la société.

Rappelez-vous que votre diplôme est une clé pour ouvrir de nouvelles portes. Il est important que vous utilisiez cette clé pour poursuivre vos passions, pour atteindre vos objectifs et pour vous épanouir en tant qu'individus. Vous avez le potentiel de changer le monde, de faire une différence et d'apporter votre contribution à la société.

Je vous encourage à être courageux, à prendre des risques et à ne jamais abandonner. La vie peut être difficile mais c'est dans les moments difficiles que nous apprenons le plus sur nous-mêmes et sur le monde qui nous entoure. Trouvez votre passion, poursuivez-la avec détermination et utilisez votre éducation pour faire la différence.

Enfin, je veux vous dire que nous sommes tous fiers de vous. Nous sommes fiers de vos réalisations, de votre détermination et de votre ambition. Nous sommes impatients de voir ce que l'avenir vous réserve et nous avons hâte de voir ce que vous allez accomplir.

Félicitations chers diplômés! Que votre avenir soit rempli de succès, de bonheur et de réalisations mémorables.

Ève Ayotte

Directrice adjointe 2e cycle

Le gaspillage alimentaire

LÉONIE RIVARD, FOYER 140

L'alimentation est un besoin essentiel pour tous les êtres humains. Encore aujourd'hui, des millions de personnes souffrent de la faim et de malnutrition, beaucoup en meurent. Pendant ce temps, de grandes entreprises alimentaires, des agriculteurs et nous-mêmes, jetons de la nourriture encore comestible. Ce phénomène s'appelle le gaspillage alimentaire. Dans ce texte, je vais vous expliquer en quoi cela consiste et la nécessité d'enrayer ce problème.



Source : <https://www.publicdomainpictures.net/fr/view-image.php?image=158040&picture=fruits-et-legumes-murs>

En premier lieu, je vais vous parler du gaspillage alimentaire et des raisons qu'ont les humains de gaspiller. La définition du gaspillage alimentaire est assez simple. Quand quelqu'un jette un aliment encore comestible, c'est du gaspillage alimentaire. Comme cette nourriture aurait pu être consommée, cela peut vous sembler ridicule de la jeter. Ce qui m'amène à mon deuxième point, les raisons du gaspillage. Il y a tellement de raisons de gaspiller : voici les trois plus fréquentes. Premièrement, un aliment qui ne répond pas aux critères d'esthétisme ne pourra jamais être acheté par des grandes chaînes d'épicerie, elles n'en voudront pas. Bien qu'il y ait plusieurs organismes qui achètent cette nourriture à petits coûts pour la revendre moins cher, comme l'organisme *Second Life*, ce n'est qu'une idée assez récente qui n'est pas assez développée pour pouvoir racheter tous les aliments considérés "moches". Ensuite, une autre des principales raisons est le surplus des magasins. Dès que les épicerie ont des aliments proches de la date de péremption, ils les jettent ou les vendent à prix réduits. Malheureusement, le prix réduit ne trouve pas beaucoup de preneurs. Finalement, il y a le problème de la surconsommation. Quand quelqu'un va faire ses emplettes, il a tendance à acheter plus que nécessaire, de peur de manquer de nourriture. La plupart du temps, ces surplus sont oubliés ou mal conservés et finissent dans les ordures. Il existe plusieurs autres causes du gaspillage alimentaire, mais je ne vous ai présenté que les plus fréquentes.

Deuxièmement, je vais vous parler de la nécessité d'arrêter le gaspillage alimentaire. Sur le plan économique, chaque année, un citoyen français gaspille un total de 500 euros, soit la moitié de leur budget de vacances. "Le consommateur ne réalise pas tous les efforts qu'on met dans ce métier et l'importance qu'a la nourriture. On est rendu une société gâtée..." souligne Arthur Cauchon, un agriculteur de Château-River. En plus de cet aspect, il ne faut pas oublier celui environnemental! En effet, pour tous les légumes, fruits, céréales, noix, viandes et autres aliments gaspillés, cette nourriture a nécessité le temps de l'agriculteur, un champ qu'on aurait pu exploiter pour d'autres aliments, des pesticides ont été utilisés... Bref, chacun des aliments gaspillés utilise des ressources, parfois non renouvelables, afin que nous les jetions? Il n'y a absolument aucune logique dans ce raisonnement. Il ne faut pas oublier que ces aliments auraient pu être donnés ou revendus à faible coût à une banque alimentaire, envoyés aux personnes dans d'autres pays qui souffrent de la faim ou tout simplement consommés par nous. Il existe plusieurs possibilités avant de jeter un aliment, il suffit juste de mieux s'informer sur les moyens de moins gaspiller et que le gouvernement s'implique aussi pour aider à ce qu'on puisse avoir, un jour, un monde sans gaspillage.

En conclusion, le gaspillage alimentaire est partout autour de nous. Chaque aliment comestible jeté est une perte d'argent qu'on aurait pu éviter. Malgré le fait que ce problème est encore très présent, de plus en plus de personnes se rendent compte que le gaspillage alimentaire est inutile et pourrait être évité. Petit à petit, nous pouvons oser rêver à un monde où ce phénomène n'aura plus sa place. Cela pourra prendre dix à cent ans, peut-être plus, mais ce jour arrivera. Il va falloir que tous les pays développés travaillent ensemble et d'arrache-pied afin d'instaurer de strictes lois dans le but d'enrayer ce problème. À quand le jour où il n'y aura plus de gaspillage alimentaire?

Visite de Zachary Brault-Guillard et Matisse Hébert

NATHALIE MICHELLOD

Le 2 mai, l'école a eu la chance d'accueillir pour une conférence et une pratique le joueur du FC Montréal Zachary Brault Guillard ainsi que le gardien de l'Académie Matisse Hébert.



Nos jeunes ont vraiment eu beaucoup de plaisir à les rencontrer et à jouer avec eux!



Photos : Nathalie Michellod

Bannières sportives

NATHALIE MICHELLOD

Après 11 ans d'attente, félicitations à notre équipe de basket juvéniles féminine pour leur bannière, ainsi qu'à l'équipe des cadets masculins.

Bravo à tous pour votre saison!



Photos : Nathalie Michellod

Les Célébrations Fillactive

NATHALIE MICHELLOD

C'est avec une énorme fierté que 22 filles de notre école, parmi les 3800 venues de partout au Québec, ont participé à l'évènement Célébrations Fillactives. L'évènement a eu lieu au parc Maisonneuve le 9 mai dernier.

FILLACTIVE

Vous pouvez lire l'article à ce sujet dans le Journal de Montréal :

<https://www.journaldemontreal.com/2023/05/10/les-celebrations-fillactive>



Source : Agence QMI, Joel Lemay, via <https://www.journaldemontreal.com/2023/05/10/les-celebrations-fillactive>

Alex A. (auteur de l'agent Jean)

ALEX BRAVO, FOYER 723

Alex A, le bédéiste derrière les séries L'agent Jean et Mini-Jean, nous a offert le 5e tome de la série L'univers est un ninja ce printemps.

Cette série raconte la quête d'Iyo, un petit ninja bleu, et de ses amis Lumière, Ernest et Mona pour retrouver tous les artefacts qui permettront la reconstruction de la Grande A. Celle-ci ramènera la magie disparue du monde d'Ataria à la suite d'une guerre survenue entre les dieux créateurs.

Dans Le livre blanc, Colbert, l'un des dieux d'Ataria, aussi appelé le dieu de la destruction, garde Iyo et ses amis prisonniers. Notre petit ninja bleu réussit à s'échapper et fera la connaissance de nouveaux protagonistes qui l'aideront dans sa mission de reconstruire la Grande A et aussi de sauver ses amis.

Mon opinion sur l'avant-dernier tome de la série est qu'il s'agit d'une bonne continuation des livres antérieurs. Aussi, il y a beaucoup d'action et l'auteur nous réserve une fin surprenante. J'ai apprécié retrouver les personnages et les dessins de style cartoon de l'auteur Alex A. Je lui donne 4 étoiles sur 5.



Source : <https://www.groupepodus.com/livre/lunivers-est-un-ninja-tome-5-le-livre-blanc/>

Comité du journal étudiant

Nathalie Michellod
Jeannette Kenfack
Anthia Camiré
Mathieu Mwanangwa N'Tompa
Blanche Poissant
Mamadou Cissokho

Mention spéciale aux élèves qui ont contribué à cette édition :
Alexandru Ionescu, foyer 402
Maria Buzoianu, foyer 540
Alex Bravo, foyer 723
Léonie Rivard, foyer 140

Merci à tous et à toutes!

Coin détente

L'été

C	S	O	L	E	I	L	M	P	D	B	Z	I	S
O	C	A	M	P	I	N	G	I	U	A	P	I	U
U	R	U	P	I	B	I	Y	Q	B	R	C	H	L
R	È	F	H	S	A	P	G	U	A	B	R	Z	A
S	M	T	S	C	T	Z	Q	E	S	E	È	S	W
D	E	V	Z	I	E	A	Q	-	E	C	M	A	C
'	G	A	X	N	A	Z	K	N	B	U	E	N	E
É	L	C	M	E	U	F	X	I	A	E	S	D	Y
T	A	A	F	Q	J	V	H	Q	L	N	O	A	D
É	C	N	I	A	J	P	L	U	L	A	L	L	P
B	É	C	V	O	Y	A	G	E	E	L	A	E	L
J	E	E	A	F	J	N	O	N	D	T	I	S	A
F	C	S	X	E	J	Y	N	Q	Z	Y	R	N	G
R	A	N	D	O	N	N	É	E	O	H	E	A	E

[educol.net](https://www.educol.net)

barbecue	baseball
bateau	camping
cours d'été	crème glacée
crème solaire	lac
pic-nic	piscine
plage	randonnée
sandales	soleil
vacances	voyage

Source : https://www.educol.net/wordsearches/l_t-2210378